

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22»



**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБОУ СОШ №22**

**Загородкин Н.В.**

**Рабочая программа**

**кружка**

**«Акварелька»**

**Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год**

**Руководитель кружка:**

**Шиковская Ю.Н.**

## Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

### Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

### Задачи:

\*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

\*Развивать творческие способности детей.

\*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

\*Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

\*Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

\*Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

\*Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

\*Формировать умение оценивать созданные изображения.

\*Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

\*Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

\*Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### **Направление работы программы**

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Программа направлена: на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Новизна программы** заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Актуальность разработанной программы:** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

- \*Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- \*Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- \*Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомить детей с различными техниками рисования;
- знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы**:

- \*Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- \*Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- \*Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- \*Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- \*Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- \*Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- \*Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- \*Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

### Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение два занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Время занятий 30 минут. Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-7 лет.

**Форма проведения кружковой работы:** теоретические, практические, групповые.

**В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:** словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

### *Перспективный план занятий кружка «Акварелька»*

<b>Октябрь</b>	<b>Тема</b>	<b>Материалы</b>
<b>1 «Радуга-дуга»</b>	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования "рисование губкой", развивать интерес к творческой деятельности; закрепить цветовую палитру	Лист А4, гуашь, губка, две кисточки, и все принадлежности для рисования.
<b>2 «Одеяло для кошки»</b>	Закреплять знания основных цветов, научить с помощью смешивания получать дополнительные цвета.	Лист А4, гуашь; кисти с широким ворсом,.
<b>3 «Ясный осенний день»</b>	Познакомить детей с понятием «тёплые тона», изображение деревьев пластиковой карточкой	А4, гуашь, палитра, пластиковые карточки репродукции картин на тему Осень
<b>4 «Тёмная ночь»</b>	Познакомить детей с понятием «холодные тона», учить детей получать мрачные тона путем добавления чёрной краски.	А4, гуашь, палитра, готовое изображение избушки в лесу, широкие и тонкие кисти
<b>5 «Дождик, лей, лей...»</b>	Закрепление знаний детей о насыщенности цвета и тепло-холодности.	А4, гуашь, палитра, изображение пасмурной погоды осенью
<b>6 «Корзинка яблок»</b>	Изображение яблок с помощью ватных дисков, закрепление смешивания цветов для изображений оттенков.	А4 и изображением корзинок, ватные диски, толстые кисти, изображения яблок разных оттенков.
<b>7 «Осень рисует»</b>	Выполнение абстрактной картины в технике монотипии, закрепление знаний о цветообразовании	А4, гуашь, толстые жёсткие кисти, картина Левитан «Золотая осень»
<b>8 «Букет для осени»</b>	Закреплять знания детей о свойствах красок передавать тепло и холод.	А4, акварель, два букета в вазах в теплых и холодных гаммах.
<b>Ноябрь</b>		
<b>1 «Осень в зеркало гляделось»</b>	Познакомить детей с жанром портрета, учить детей создавать образ королевы Осени	А4, гуашь, картины с образом осени.

<b>2 «Музыка, какая она»</b>	Учить создавать абстрактный образ предложенного музыкального произведения красками, используя особенности цвета	А4, гуашь, акварель, кисти, музыкальный ряд Чайковский « Сладкие грёзы»
<b>3 «Облака и тучи»</b>	Учить создавать образ тяжелых , серых , рыхлых облаков, путем смешивания различных оттенков серого	А4, толстая и тонкая кисть, картины с изображением дождевых туч.
<b>4 «Море»</b>	Изображение рассвета с помощью восковых мелков и акварели, закрепление получения тёплых тонов	А4, акварель, восковые мелки, изображение рассвета на море
<b>5 «Ёлочки»</b>	Учить рисовать ёлочки используя жесткую толстую кисть, используя разные оттенки зеленого.	А4, гуашь, жёсткая толстая кисть, ватные палочки
<b>6 «Месяц»</b>	Учить использовать пластилин , салфетки для фактурности изображения	Изображение месяца, белые салфетки, пластилин жёлтого, оранжевого цвета.
<b>7 «Солнышко и облако»</b>	Изображение солнышка салфетками, использование тёплых тонов.	А4, бумажные салфетки, акварель, гуашь, клей
<b>8 «Цветы для мамы»</b>	Изображение букета цветов с помощью трафарета, закреплять умение смешивать краски, получая другие оттенки	А4, гуашь, палитра, картины розы в вазе.
<b>Декабрь</b>		
<b>1 «Распустились кисти белой бахромой»</b>	Познакомить детей с особенностями монохромной гаммы , используя свечку.	А4, свеча, акварель. Картина- К.Юон «Зимний день»
<b>2 «Морозные узоры»</b>	Закрепление знаний о монохромной гамме, рассматривать , придумывать морозные узоры.	Голубая или серая бумага, гуашь белая и голубая, тонкие кисти, образы морозных узоров
<b>3 «Всё бело, белым-бело»</b>	Составление объёмной композиции на тему «Зима»	Пластилин, картон, манная крупа, клей пва, изображение зимы

<b>4 «Снеговики»</b>	Изображение штриховкой восковыми мелками, набрыск зубной щёткой	А4, гуашь, восковые мелки, зубная щетка, кисти, ватные палочки
<b>5 «Зимняя сказка»</b>	Знакомство детей с графикой	А4, чёрная тушь, палочки
<b>6 «Мы гуляем в зимнем лесу»</b>	Познакомить детей с понятием дальний, средний, ближний план.	А4, акварель, карандаши, рисунки с подмалевком дальнего плана
<b>7 «Зимняя ночь»</b>	Изображение с помощью пищевой плёнки	А 4, акварель, гуашь, пищевая плёнка, ватные палочки, влажные салфетки
<b>8 «Портрет королевы Зимы»</b>	Создание образа королевы Зимы	А4, гуашь, акварель, иллюстрации к сказки «Морозко»
<b><u>Январь</u></b>		
<b>1 «Ёлочка пушистая, нарядная»</b>	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	А4, гуашь, иллюстрации нарядной ёлки
<b>2 «Снежок»</b>	Закрепить знание техники рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	А4, свеча, акварель, изображение зимы
<b>3 «Мои рукавички»</b>	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	А4, гуашь, изображение рукавичек с разными узорами



<p><b>4 «Зимний лес»</b></p>	<p>Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>А4, трафарет, гуашь, изображение зимнего леса</p>
<p><b>5 «Овечка»</b></p>	<p>Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>А4, жёсткая, толстая кисть</p>
<p><b>6 «Плюшевый медвежонок»</b></p>	<p>Закрепить с детьми освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>А4, Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь</p>
<p><b>7 «Вьюга»</b></p>	<p>работают с манной крупой изображая вьюгу. Продолжить работать в нетрадиционной технике аппликации работы с нетрадиционными материалами (манная крупа). Провести беседу о зимней погоде</p>	<p>манная крупа, цв. картон, клей.</p>
<p><b>8 «Зимнее дерево»</b></p>	<p>Дети должны изобразить дерево в снегу с помощью ватной палочки. Продолжить формировать у детей умение работать с нетрадиционными техниками рисования, такое как с применение ватной палочки.</p>	<p>краски акварельные, бумага, ватная палочка.</p>

<b>Февраль</b>		
<b>1 «Матрешка»</b>	дети украшают матрёшку. Дать понятия о игрушке матрёшке. Провести бесед об одежде матрёшки	цв. бумага, клей, цв. картон.
<b>2 «Конфетки на тарелочке»</b>	дети на цв. картон в форме круглой тарелки наклеивают круглые конфетки из пластилина. Закреплять умение работы в технике пластилинографии. Провести беседу о сладостях.	цв. картон, пластилин.
<b>3 «Цыплёнок»</b>	дети делают аппликацию цыплёнок и разрисовывают её. Закреплять умения работать с клеем и цв. карандашами. Провести беседу о домашней птице.	А4, бумага альбомная, цв. бумага, клей, цв. карандаши.
<b>4 «Подарок папе»</b>	дети изготавливают открытку папе. Продолжит формирование умения работы с клеем. Продолжит формирование знание о геометрических фигурах. Провести беседу о празднике 23 февраля.	цв. бумага, клей, цв. картон.
<b>5 «Ваза»</b>	украшение вазы цветными узорами. Закрепляем умение работать с красками.	бумага, краски акварельные, кисточка.
<b>6 «Веселые осьминожки»</b>	изображение осьминожек в технике отпечаток ладони. Продолжить формировать умение работы в технике отпечаток ладони.	краски гуашь, губка, бумага, карандаш.
<b>7 «Кошкина мордочка»</b>	раскрашиваем мордочку кошки сделанной в стиле оригами. Закрепить умение работать с карандашами. Расширить понятия что такое оригами.	бумага, карандаши.

8 «Птичка»	изготовление птицы скворца из геометрических фигур круг овал и треугольник. Закрепить знание о формах. Продолжить формировать умения работы с клеем и бумагой. Провести беседу о перелётах птиц.	цв. картон, цв. бумага, клей.
<u>Март</u>		
1 «Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	А4, салфетки, гуашь
2 «Солнышко»	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	А4, гуашь, салфетки, изображение солнышка
3 «Подснежники»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Акварель, восковые мелки, А4, изображение подснежника
4 «Ранняя весна». (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	А4, акварель, жёсткая толстая кисть, изображение весны
5 «Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности	А4, акварель, соль, изображение пустыни

<p>соль)</p>	<p>изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.</p>	
<p><b>6 «Сакура»</b> (по - мокрому+набрызг+ватные палочки+пластиковая бутылка)</p>	<p>Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.</p>	<p>А4, акварель, ватные палочки, пластиковая бутылка</p>
<p><b>7 «Сказочная поляна»</b> (монотипия предметная)</p>	<p>Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.</p>	<p>А4, акварель, толстая и тонкая кисть, изображение поляны</p>
<p><b>8 «Волшебные узоры»</b> (ниткография)</p>	<p>Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.</p>	<p>А4, гуашь, цветные нитки</p>
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>1. «Радужные зонтики».</b></p> <p><b>2. «Березки весной».</b></p> <p><b>3. Волшебные картинки</b></p>	<p>Совершенствовать метод нетрадиционной техникой рисования;- ватными палочками;</p> <p>Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом- рисование пальчиками;</p> <p>Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик).</p>	<p>А4, ватные палочки, гуашь</p> <p>А4, гуашь, изображение березы</p> <p>А4, гуашь, свеча</p>

<p><b>(волшебный дождик)</b></p>	<p>Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	
<p><b>4.Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)</b></p>	<p>учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Рисование пальчиками, карандашом</p>
<p><b>5.Подарок для кошки Мурки</b></p>	<p>совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.</p>	<p>Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова – круг, уши- маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост – овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.</p>
<p><b>6.Неваляшка</b></p>	<p>Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Кисточка, пуговицы различной формы</p>
<p><b>7.Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)</b></p>	<p>Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.</p>	<p>Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер</p>
<p><b><u>Май</u></b></p>		
<p><b>1.Черемуха</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Рисование ватными палочками, пальчиками</p>
<p><b>2.Салют</b></p>	<p>Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить</p>	<p>Акварель или гуашь, восковые мелки</p>

<p><b>3.Котенок</b></p>	<p>рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка</p>
<p><b>4.Как я люблю одуванчики</b></p>	<p>Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.</p>	<p>Обрывание, восковые мелки, тычkovание.</p>
<p><b>5«Ах,лето». «Зеленая травка».</b></p>	<p>Совершенствовать умение работать сообща;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь и заботу к природе;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением луга. Большой формат бумаги, краска зеленого цвета, большая мягкая кисточка, салфетка.</p>
<p><b>7 Золотая рыбка»</b></p>	<p>изготовления аппликации рыбка в смешенной технике. Закреплять умения работать с красками, клеем и цв. бумагой. Провести беседы о подводном мире.</p>	<p>клей, краски, цв. картон, цв. бумага, ватная палочка.</p>
<p><b>8 Портрет «Лето-Красное»</b></p>	<p>Рисование портрета в теплых тонах, развивать воображение, самостоятельность</p>	<p>А4. гуашь,</p>

### **Список использованной литературы**

- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Прошито,  
пронумеровано  
и скреплено печатью

*15 (пятнадцать) листов*

Директор МБОУ СОШ № 22

Загорудкин Н.В.

