

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ СОШ № 22  
Загорудкин Н.В.  
«31» августа 2020г

**Рабочая программа**

(базовый уровень)

Родной язык (русский)

**9 класс**

Учитель: Вендина Н.Н.

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол методического объединения

*учителей русского языка ч.м.б.о.у.с.ш.№22*  
от 28 августа 2020 № 1  
руководитель НМО *Щербакото Е.А.*

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР  
Филатова И.В. *И.В.*

«31» августа 2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, примерной программы по учебному предмету «Русский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) на основе ООП ООО МБОУ СОШ №22, примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года) и авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского.

Согласно учебному плану МОУ СОШ № 22 на преподавание родного языка (русского) в 9 классе отводится 0,5 час в неделю, что составляет 17,5 часов в год. Уровень изучения предмета – базовый. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка представлен в предметной области «Общественно-научные предметы».

Начальный курс является частью целостного единого учебного предмета «Русский родной язык». Начальный курс русского языка должен не только сформировать базовые знания и умения, необходимые ученику в изучении дальнейших курсов русского языка, но и помочь в становлении устойчивого познавательного интереса к предмету, заложить основы жизненно важных компетенций.

Структура программы позволяет последовательно реализовывать формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции. Кроме этого, создаются условия для формирования всех перечисленных в стандарте способов деятельности учащихся.

За основу составления рабочей программы взята программа линии УМК «Русский язык. Просвещение.» (5 – 9 классы) для основной школы. Авторы: Т.А. адыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова. Логика построения предмета представляется следующей: на второй ступени школьного литературного образования охватывает две возрастные группы. Первая – активно изучает фонетику и графику, лексику и фразеологию, морфемику и словообразование, морфологию и орфографию; вторая – изучает курс синтаксиса.

На заключительном этапе второй ступени обучения преподается курс «Родной язык (русский)» 9 класс, который задуман как обобщение и систематизация раздела «Общие сведения о языке» и предполагает комплексное изучение в старшей школе.

**Главная цель данного курса** – воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения



знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

**Основные задачи курса:** приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма обучающихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

#### **Место курса в базисном учебном плане**

Родной язык (русский) в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Общее число учебных часов за пять лет обучения – 87,5 часов, из них по 17,5 часов приходится на 8-9 классы.

Предмет русский язык входит в образовательную область «Родной язык (русский)». На прохождение программы «Родной язык (русский)» Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 87,5 часов (по 17,5 часов в 8-9 классе), 0,5 час в неделю.

#### **Для выполнения всех видов обучающих работ по русскому родному языку в 9 классе используется УМК:**

1. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Егорова Н.В., Горшкова В.Н.* Поурочные разработки по русскому языку. Универсальное издание. – М., «Вако», 2015.
3. *Егорова Н.В.* Поурочные разработки по русскому языку. Универсальное издание. – М., «Вако», 2015
4. *Г.А. Богданова.* Уроки русского языка в 9 классе. – М.: Просвещение, 2015

**Система контролирующих материалов**, позволяющих оценить уровень и качество знаний, умений, навыков обучающихся на входном, текущем и итоговом этапах изучения предмета включает в себя сборники текстовых заданий:

1. *Богданова Г. А.* Тестовые задания по русскому языку: 9 класс / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2015.
2. *Михайлова С. Ю.* Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение,



2012.

3. Поникарова Л. А. Русский язык: Морфология в таблицах и заданиях/Л. А. Поникарова. - М.: Просвещение, 2015.
4. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля: Русский язык. 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2012.
5. Г.Т.Егораева. Итоговое собеседование по русскому языку. ОГЭ. М.: Экзамен, 2020.

**В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля:** тестовый контроль, диктант с грамматическим заданием. Используются такие формы обучения, как тест, диктант / диктант с грамматическим заданием, подробное, сжатое изложение, сочинение повествовательного характера на заданную тему, письменный ответ на вопрос проблемного характера, сочинение по картине, рассказ о случаях из жизни, описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему. Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения.

**Основные формы контроля:**

Теория: зачеты и письменные опросы; Контрольные работы: тематические в разных форматах.

Формы диктантов: обучающий, словарно-орфографический, распределительный, предупредительный, графический, выборочный.

Основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический.

Сочинение разных жанров: рассуждение, описание, по картине.

Изложение: сжатое, подробное, выборочное, с элементами сочинения.

Тесты: интерактивные, обучающие, тематические.

**Результаты обучения родного языка (русского)**

**Личностные результаты:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли родного языка (русского) в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности родного языка (русского);



- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Предметные результаты:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание



источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**17,5 ч**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая



переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка (обобщение).

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Текст.**

Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.

**Календарно-тематическое планирование  
17,5 часов**

№	Тема занятия
	<b>Язык и культура</b>
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.
2	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.
3	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.
4	Переосмысление значений слов в современном русском языке.
5	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.
	<b>Культура речи</b>
6	Активные процессы в области произношения и ударения.
7	Трудные случаи лексической сочетаемости.
8	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений.
9	Речевой этикет в деловом общении.
10	Правила сетевого этикета.
	<b>Речь. Текст.</b>
11	Русский язык в Интернете.
12	Виды преобразования текстов.
13	Разговорная речь. Анекдот, шутка.
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.
15	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк.
17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.



Роль и уместность заимствований в современном русском языке.  
Этимология обозначений имен числительных в русском языке.  
Футбольный сленг в русском языке.  
Компьютерный сленг в русском языке.  
Названия денежных единиц в русском языке.  
Интернет-сленг.  
Этикетные формы обращения.  
Как быть вежливым?  
Являются ли жесты универсальным языком человечества?  
Искусство комплимента в русском и иностранных языках.  
Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).  
Этикет приветствия в русском и иностранном языках.  
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.  
Сетевой знак @ в разных языках.  
Слоганы в языке современной рекламы.  
Девизы и слоганы любимых спортивных команд.  
  
Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов.