МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ № 22
_____ Загорудкин Н.В.
«31 » августа 2020г

Рабочая программа
(базовый уровень)

Русский язык
11 класс

Учитель: Вендина Н.Н.

«СОГЛАСОВАНО»
Протокол методического объединения
учителей русского языка и литературы
от 28.08.2020 № 1
руководитель ШМО
_____ Цурикова Е.А.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
_____
Филатова И.В.

«31» августа 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, примерной программы по учебному предмету «Русский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) на основе ООП ООО МБОУ СОШ №22 и авторской программы А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова.

Согласно учебному плану МОУ СОШ № 22 на преподавание русского языка в 11 классе отводится 2 часа в неделю, что составляет 70 часов в год. Уровень изучения предмета – базовый. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка представлен в предметной области «Общественно-научные предметы».

Начальный курс является частью целостного единого учебного предмета «Русский язык». Начальный курс русского языка должен не только сформировать базовые знания и умения, необходимые ученику в изучении дальнейших курсов русского языка, но и помочь в становлении устойчивого познавательного интереса к предмету, заложить основы жизненно важных компетенций.

Структура программы позволяет последовательно реализовывать формирование коммукативной, языковой, лингвистической(языковедческой) и культуроведческой компетенции. Кроме этого, создаются условия для формирования всех перечисленных в стандарте способов деятельности учащихся.

За основу составления рабочей программы взята программа линии УМК «Русский язык» (10-11 классы) для основной школы. Авторы: А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. Логика построения предмета представляется следующей: на второй ступени школьного литературного образования охватывает две возрастные группы. Первая– активно изучает фонетику и графику, лексику и фразеологию, морфемику и словообразование, морфологию и орфографию; вторая- изучает курс синтаксиса.

На заключительном этапе третьей ступени обучения преподается курс «Русский язык» 11 класс, который задуман как обобщение и систематизация раздела «Общие сведения о языке» и предполагает комплексное изучение в старшей школе.

Главная цель данного курса- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

Основные задачи курса:

- воспитание учащихся средствами данного предмета;
- развитие их логического мышления;
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений (работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтение и т.д.).

Данный курс опирается на систему знаний русского языка, полученных учащимися в 5-10 классах. С другой стороны, он развивает речеведческие понятия и виды работы над текстом, а также формирует самостоятельность в учебном труде и приобщает к работе со справочной литературой.

Особенностью курса является анализ, сопоставление и группировка фактов языка. Особое значение этого курса определяется задачами формирования навыков грамотного письма, развития культуры устной и письменной речи.

Место курса в базисном учебном плане

Русский язык в основной школе изучается с 5 по 11 класс. Общее число учебных часов за семь лет обучения – 875 часов, из них по 70 часов приходится на 10 -11 классы.

Предмет русский язык входит в образовательную область «Русский язык». На прохождение программы «Русский язык» Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 875 часов (по 70 часов в 10-11 классе), 2 часа в неделю.

Для выполнения всех видов обучающих работ по русскому языку в 11 классе используется УМК:

1.А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык в старших классах. – М.: Вербум-М, 2015.

2.Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Русское слово, 2014.

3.А.И. Горшков. Русская словесность. 10-11классы. – М.: Дрофа 2013.

4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2015.

5.Власенков АИ., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2014.

6.Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение.

7. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык в старших классах. Программа. Методические материалы. Практический курс. М, «Вербум-М», 2015

Система контролирующих материалов, позволяющих оценить уровень и качество знаний, умений, навыков обучающихся на входном, текущем и итоговом этапах изучения предмета включает в себя сборники текстовых заданий:

1.Т.М. Пахнова. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. М.: Просвещение, 2014

2.Шанский Н.М., Баранов М.Т., Капинос В.И., Львова С.И. и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку. М. «Дрофа»,2014

3.«Тесты по русскому языку: 10 – 11 класс: к учебнику-практикуму А.Д. Дейкиной и Т.М. Пахновой «Русский язык. 10 – 11 класс»». Составитель В.П. Сычева, М., «Экзамен», 2007.

4.Т.М. Пахнова. «Работа с текстом при подготовке к экзамену по русскому языку». К любому из действующих учебников по русскому языку для 10-11 классов. М., «Экзамен», 2010.

5.Т.М. Пахнова. «Русский язык. Комплексная работа с текстом». Дидактические материалы. М., «Айрис-Пресс», 2006.

6.А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Русский язык. Даль и его словарь. Готовимся к сочинениям, изложениям, словарным диктантам. Дидактические материалы. М, «Вербум-М», 2002.
7.А.Д. Дейкина, А.И. Журавлева, Т.М. Пахнова «Практикум по русскому языку. Орфография. Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения.» М, «Вербум-М», 2004
8.А.Д. Дейкина, А.И. Журавлева, Т.М. Пахнова «Практикум по русскому языку. Пунктуация. Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения.» М, «Вербум-М», 2004
9.Открытые уроки по курсу «Русский язык.5-11 кл». М., «5 за знания», 2008.
10. «100 баллов». Г.Т. Егораева. «Русский язык. ЕГЭ. В 3-х частях». М., «Экзамен», 2008.
11.ФИПИ. «Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий.» М., «Интеллект-Центр», 2010.
12.В.Д. Янченко. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки. М, «Вербум-М», 2002

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля: тестовый контроль, диктант с грамматическим заданием. Используются такие формы обучения, как тест, диктант / диктант с грамматическим заданием, подробное, сжатое изложение, сочинение повествовательного характера на заданную тему, письменный ответ на вопрос проблемного характера, сочинение по картине, рассказ о случаях из жизни, описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему. Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения.

Основные формы контроля:

Теория: зачеты и письменные опросы; Контрольные работы: тематические в разных форматах.

Формы диктантов: обучающий, словарно-орфографический, распределительный, предупредительный, графический, выборочный.

Основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический.

Сочинение разных жанров: рассуждение, описание, по картине.

Изложение: сжатое. подробное, выборочное, с элементами сочинения.

Тесты: интерактивные, обучающие, тематические.

Результаты обучения русского языка

Личностные результаты:

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2)осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение разными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2)применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1)представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8)понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9)осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы

О русском языке, о русской речи

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.

Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности. Типы речи. Стили речи. Русский язык и язык художественной литературы.

Текст как речевое произведение

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение)

Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Средства выразительности в художественном тексте. Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста- процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение – это тоже текст.

Система языка

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Единицы языковой системы, их иерархия. Выдающиеся ученые –лингвисты.

Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Звуковая организация поэтического текста. Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.

Лексика. Фразеология.

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы. Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности.

Состав слова и словообразование

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов.

Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращенные слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов. Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

Морфология

Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль. Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств.
Местоимение. Местоимение как средство связи между предложениями.
Глагол. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.
Причастия действительные и страдательные. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.
Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.
Наречие. Текстообразующая роль наречий. Слова категории состояния.
Служебные части речи. Междометие. Морфологический анализ слов.

Обобщение и систематизация изученного

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

Календарно-тематический план

№ урока	Название тем
1	Вводный урок. Работа с деформированным текстом
2	Русский язык и русская национальная культура. Язык как «первоэлемент литературы»
3	Эстетическая функция языка. Значение языка в жизни общества и каждого человека
4	Подготовка к урокам-семинарам (выбор тем докладов, рекомендации по отбору литературы, оформлению списка использованной литературы, сносок); подготовка к сочинению (анализ памяток)
5 6	Русский литературный язык. Русский язык и русская литература. (Художественная литература как вершина национального языка.)
7	Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте
8	Типы и стили речи
9	Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей
10	Урок-семинар, урок-практикум.
11	Подготовка к сочинениям, редактирование черновиков, взаиморецензирование, саморецензирование
12	Основные признаки текста. Комплексная работа с текстом. Слово в словаре и слово в тексте. Создание памятки «Как начать текст». Подготовка к контрольной работе.
13	В творческой лаборатории читателя: от текста — к постижению авторского замысла. Средства художественной выразительности.
14	В творческой лаборатории читателя: от текста — к постижению авторского замысла. Средства художественной выразительности.
15	Контрольная работа (комплексная работа с текстом. Подготовка к сочинениям.
16	От анализа текста — к изложению (подробному, выборочному, сжатому, с дополнительным творческим заданием). Подготовка к изложениям с дополнительными творческими заданиями.
17	От анализа текста — к изложению (подробному, выборочному, сжатому, с дополнительным творческим заданием). Подготовка к изложениям с дополнительными творческими заданиями.
18	Сочинение — это тоже текст: от анализа темы, от авторского замысла — к тексту. Средства связи между предложениями, между абзацами в тексте. Взаимодействие названия (темы) и текста.
19	Средства выражения отношения, оценки. Взаимодействие заключительной части сочинения с его началом («конец гармонирует с началом»), с тем, как сформулирована тема

20	Анализ сочинений, изложений; взаиморецензирование, саморецензирование.
21	Работа над речевыми ошибками: использование приемов редактирования).
22	Язык – универсальная знаковая система. Единицы языковой системы. Языковые категории в системе языка и их взаимодействие.
23	Исследование художественного текста. Звуковой символизм в тексте.
24	Лексические особенности текста. Лексические средства связи в тексте. Лексический разбор текста.
25	Работа с тестами ЕГЭ(1-26)
26	Работа с тестами ЕГЭ (1-26)
27	Особенности употребления заимствованных слов
28	Авторские неологизмы.
29	Самостоятельная работа по анализу текста.
30	Словообразование. Состав слова Роль однокоренных слов в создании текста. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка.
31	Роль синтаксиса в языке. Выразительные возможности синтаксических средств языка.
32	Типы словосочетаний и виды подчинительной связи, синтаксический разбор словосочетаний.
33	Предложение в русском языке как единица синтаксиса.
34	Двусоставные предложения: типы сказуемого, способы выражения главных членов.
35	Односоставные предложения.
36	Неполные предложения.
37	Предложения с однородными членами.
38	Предложения с обособленными членами.
39	Предложения с обособленными уточняющими членами. Сравнительный оборот.
40	Предложения с обращениями. Риторическое обращение.
41	Вводные слова и предложения.
42	Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование.
43	Сложное предложение: виды и характеристика.
44	Сложносочиненное предложение.
45	Сложноподчиненное предложение.
46	Сложное бессоюзное предложение.
47	Синтаксический разбор сложного предложения.
48	Зачетная работа по синтаксису.
49 50	Пунктуация в русском языке. Ключевые понятия.

51	Тире между главными членами в предложениях. Роль предложений со знаком тире между главными членами в тексте.
52	Контрольная работа «Пунктуация простого предложения»
53 54	Соотношение интонации в устной речи и знаков препинания – в письменной.
55 56	Комплексный анализ публицистического текста с последующим сочинением.
57	Авторская пунктуация.
58	Зачетная работа.
59 60	Филологическое понимание текста Метод медленного чтения. Диалог с текстом (подготовка к урокам-семинарам, урокам-зачетам, к итоговой контрольной работе, к экзаменам).
61 62	Текст как речевое произведение Слово в словаре и слово в тексте. Роль контекста. Взаимодействие названия и текста. Особенности зачина Ключевые слова в тексте.
63	Лексические и грамматические средства связи между предложениями, между абзацами. Изобразительно - выразительные средства. Стили и типы речи. Средства выражения отношения, оценки.
64	Лексические и грамматические средства связи между предложениями, между абзацами. Изобразительно - выразительные средства. Стили и типы речи. Средства выражения отношения, оценки.
65	Комплексная работа с текстом Самостоятельное формулирование заданий к тексту, их выполнение. Лексический разбор текста.
66	Комплексная работа с текстом Самостоятельное формулирование заданий к тексту, их выполнение. Лексический разбор текста.
67	Итоговая контрольная работа.
68	Анализ контрольной работы
69	Обсуждение вопроса «Что такое радость познания, связанная с изучением науки о родном языке, о русском слове?» (упр 541)
70	Обсуждение рефератов.